

Příloha č. 1 Školního řádu ZŠ Mladá Boleslav, Dukelská 1112, p. o.

Pravidla pro hodnocení žáků, kritéria hodnocení

Vzdělání vede k poznání svých schopností a reálných možností a uplatnění vědomostí a dovedností v profesním životě. Učitelé přistupují k průběžnému hodnocení vzdělání žáků s vědomím motivační funkce a jeho formativnímu významu. Hodnocení žáků vychází z požadavků daných výstupy Rámcového a Školního vzdělávacího programu. Žáci mají právo být předem srozumitelně seznámeni nejen s cíli vzdělávání, ale i s určenými kritérii hodnocení. Důraz je kladen na práci s chybou, která je nedílnou součástí každého učení, kdy chybovat je normální.

(1) Při hodnocení vyučující přihlíží k:

- a) hodnocení práce ve škole – připravenost, aktivní vystupování v hodinách, spolupráce ve skupinách, aktivita; žáci samostatně vedou záznamový sešit nebo portfolio (rozhoduje učitel) jako svůj dokumentační materiál z hodiny; u žáků s SPU se postupuje dle IVP
- b) ověřování výsledků vzdělávání – přednostně formou písemnou, není-li vyučující požádán žákem o ústní přezkoušení; u žáků s SPU se postupuje dle IVP

(2) Hodnotíme:

- pracovní sešity (doplňující učebnice) dle požadavků jednotlivých vyučujících
- portfolia jsou hodnocena podle kritérií uvedených v tabulce 1.; celkové hodnocení je v tabulce 2.
- samostatné práce např.: referáty, laboratorní práce (obvykle je možno využívat vybrané pomůcky podle pokynů vyučujícího) podporují hlavně práci s poznámkami a s dalšími zdroji informací (internet, slovníky, atlasy...)
- hodnocení aktivity - např. práce ve skupině, výjimečné znalosti apod.
- dobrovolné domácí úkoly - správně splněný domácí úkol bude ohodnocen dle kritérií jednotlivých vyučujících; chybné odevzdané úkoly nebudou hodnoceny; domácí úkoly mají pevný termín, do kdy mají být splněny
- referáty, projekty a prezentace jsou po zadání závazné pro všechny žáky a musí splňovat následující kritéria daná tabulkou 4

(3) Hodnocení výchovných předmětů

Hodnocení tělesné výchovy a sportovních her:

- žák se aktivně zapojuje do výuky
- při dlouhodobé zdravotní komplikaci je možno požádat o uvolnění z TV - na základě doporučení lékaře
- žák usiluje o zlepšení své fyzické kondice – účastní se testů výkonnosti v průběhu pololetí
- žák dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti při tělesné výchově (žák každou hodinu tělesné výchovy zaznamenává do určeného listu; pokud ze zdravotních důvodů nemůže žák cvičit, předloží písemnou omluvenku podepsanou rodiči před zahájením hodiny tělesné výchovy; při náhlé indispozici dodá omluvenku dodatečně)
- žák dodržuje dohodnutá pravidla při jednotlivých aktivitách a zásady fair play
- pokud se žák aktivně neúčastní hodiny TV, je připraven pomoci s přípravou náradí, náčiní nebo rozhodovat při sportovních disciplínách

Hodnocení výtvarné výchovy:

- hodnotíme kvalitu tvůrčího projevu dle individuálních schopností a nadání
- hodnotíme vztah žáka k výtvarným činnostem a zájem o ně – pomůcky, připravenost
- pro hodnocení práce používáme kritéria dle tabulky 5

Hodnocení hudební výchovy:

- znalosti hodnotíme především písemnou formou, není-li požádáno žákem o ústní přezkoušení
- hodnotíme aktivitu - např. práce ve skupině, výjimečné znalosti apod.
- hodnotíme kvalitu projevu dle individuálních schopností a nadání (zpěv, hra na hudební nástroj, aktivní zapojení se do hodin)
- hodnotíme vztah žáka k hudební výchově a zájem o ni – pomůcky, připravenost, hra na hudební nástroj
- pro hodnocení práce se používá kritérií dle tabulky 5

(4) Rozdělení metod pro ověřování znalostí v průběhu vzdělávání:

- a) kontrolní průběžné zkoušení – ověření právě probraného jevu nebo jevu nezbytného k osvojení dalšího učiva
- b) dílčí průběžné zkoušení – ověřuje míru zvládnutí více probíraných jevů; vyučující povinni zapsat do plánu zkoušení s předstihem; hodnoceno podle tabulky 3
- c) souhrnné tematické zkoušení – ověřují míru zvládnutí celého tematického celku v souvislostech; vyučující jsou povinni zapsat do plánu zkoušení s předstihem; hodnoceno podle tabulky 3
- d) opravné zkoušení – žák má právo při své nespokojenosti s výsledkem hodnocení požádat o jedno opravné přezkoušení; platí známka z opravné zkoušky a do klasifikace se započítává pouze tato známka; možnost opravy je umožňována pouze žákům, kteří při vyučování plní všechny své povinnosti

1. Hodnotící kritéria pro portfolia

Kritérium	Vysvětlení	Váha (počet bodů)
Úplnost	Žák odevzdá alespoň 70 % úkolů a prací (mimo testy). Do požadovaných 70 % odevzdaných PL bude započítán pouze ten, který bude alespoň z 1/2 vyplněný.	1
Věcná správnost	Všechny pracovní listy jsou zcela vyplněné a případné chyby opravené (žák musí získat alespoň 1 bod za toto kritérium).	3
Estetická úroveň + přehlednost	Práce jsou seřazené podle data, které je na každém listě uvedeno, jsou čitelné a nejsou výrazně umazané a pomačkané.	2
Vlastní hodnocení prací	Portfolio je opatřeno neformálním hodnocením žáka (forma dle zadání vyučujícího).	2

2. Celkové bodové hodnocení portfolia

Počet bodů	Známka
8 – 7	výborně
6	velmi dobře
5	dobře
4	dostatečně
3 – 0	nedostatečně

3. Klasifikace podle bodového ohodnocení

Přiřazovací postup	
100 % – 91 %	1
90 % – 71 %	2
70 % – 41 %	3
40 % – 21 %	4
20 % – 0 %	5

4. Pravidla pro referáty, projektové práce a prezentace

Referáty, projektové práce	Prezentace
Úvodní snímek (část referátu, projektové práce) má obsahovat název, jméno autora a datum vzniku	
Text musí být přehledný a strukturovaný (nadpis, podnadpisy, odstavce, číslování, odrážky)	
Nadpisy by měly být graficky zvýrazněny (font, velikost apod.)	
Doporučená velikost fontu pro text referátu je 11 – 12 při řádkování 1,5, pro prezentaci je doporučená velikost fontu pro text je 18 – 24 bodů	
Vždy je třeba dodržovat typografická pravidla	
Musí být uvedeny zdroje použité pro tvorbu (text, obrázky)	
Prezentace nebo referát by měly obsahovat správně umístěné názorné obrázky, je-li třeba též grafy, tabulky a mapy	
	Texty jsou uvedeny pouze stručně a v bodech (pomocí odrážek)
	Barva textu musí kontrastovat s pozadím
	Jednotlivé snímky by měly mít jednotnou formu úpravy
	Využijte nerušící animační a přechodové efekty
Celková délka prezentace, referátu, projektové práce dle domluvy s vyučujícím	

Příloha: Pravidla pro ústní prezentování prací

1. žák se drží zadaného tématu
2. žák nečte, ale přednáší – mluví tzv. z hlavy a pouze nahlíží do svých poznámek nebo prezentace
3. práce obsahuje pouze podstatné a systematicky utříděné informace
4. práce má přiměřený rozsah (dle pokynů vyučujícího)
5. práce je srozumitelná – žák volí výrazy přiměřené chápání spolužáků
6. práce je názorná – využívá další doplňující materiály (obrázky, tabulky, videa ...)
7. přednes je kultivovaný, hlasitý a srozumitelný
8. žák uvede alespoň 3 důvěryhodné zdroje, ze kterých čerpal
9. žák provede závěrečné shrnutí nejdůležitějších údajů
10. oceňuje se zapojení spolužáků (diskuse, otázky...)

5. Hodnocení ve výtvarné a hudební výchově

Stupeň	Úsilí žáka a vztah žáka k výtvarným a hudebním činnostem	Kvalita práce
1	Velmi aktivní, pracuje tvořivě, samostatně, plně využívá své osobní předpoklady a velmi úspěšně se rozvíjí	Pracuje na maximum podle svých schopností, odevzdá téměř všechny práce
2	Aktivní, pracuje samostatně	Pracuje pouze částečně podle svých schopností
3	Málo aktivní, nevyužívá dostatečně své schopnosti projevu, potřebuje pomoc učitele, ale práci dokončí	Pracuje částečně, při nedostatcích projevuje zájem o nápravu
4	Velmi neaktivní a netvořivý, rozvoj jeho schopností a jeho projev jsou neuspokojivé	Narušuje výuku a má laxní přístup k veškeré tvořivé práci, odevzdá pouze nedokončené práce, nemá zájem o nápravu
5	Odmítá pracovat, nemá pomůcky, neprojevuje zájem ani snahu	Narušuje hodinu, neodevzdá žádnou vypracovanou práci